

Η θριαμβευτική Είσοδος του Κυρίου στα Ιεροσόλυμα



-Μανώλη, μην τρως με τα δάχτυλα τη σκορδαλιά!

Όλοι γύρω από το τραπέζι της γιαγιάς, ένα μελίτσι φωνές: αδέρφια, ξαδέρφια, ανίψια, θείες, εγγόνια....όλοι αγαπημένοι, μονιασμένοι βιώνουν την αγάπη της γιαγιάς!!

-Μανωλάκη, θα σου δώσω εγώ μικρότερο πιρουνάκι, να σε βολεύει καλύτερα...είπε η γιαγιά

-Μαριγούλα μου, μην λυπάσαι έχω και για εσένα αυτό που σου αρέσει! Μάντεψε τι έφτιαξε η γιαγιά για σένα.....Κέικ Μπανάνας!! ..που τόσο αγαπάς

-Δεσποινούλα μου μικρή έχω και για σένα το μικρό μου το εγγόνι με δύο δοντάκια την κρεμούλα του έτοιμη!!....Με μήλο την έχω φτιάξει!

-Μα!! μαμά πάλι έφτιαξες γλυκά για τα παιδιά;.....Τους κακομαθαίνεις.....τους κακομαθαίνεις...!!

-Δεν πειράζει κόρη μου, παιδάκια είναι με γλυκιά καρδούλα....άστα να απολαύσουν την αγάπη μου. Κοίτα τι ωραία που χαμογελούν και παίζουν μονιασμένα...

Η γιαγιά, πάντα γλυκομίλητη "έσωζε την κατάσταση". Οι μυρωδιές της Κυριακής των Βαΐων, το άσπρο τραπεζομάντηλο, τα βάγια της κυριακάτικης λειτουργίας στο βάζο πάνω στο μπουφέ, οι χαρούμενες ευχές "Καλή Ανάσταση", καθώς τσούγκριζαν τα ποτήρια όλοι.... Ήταν όλα σχέδιο της γιαγιάς.

-Γιαγιά δεν κουράζεσαι να μας φτιάχνεις τόσα φαγητά και τόσα γλυκά;

-Ποιος είπε ότι δεν κουράζομαι; Σας αγαπώ, και η αγάπη παιδιά μου όλα τα νικάει, η αγάπη όλα τα υπομένει και όλα τα θυσιάζει.

...πόσο ευχάριστα περνούσε η ώρα στο σπίτι της γιαγιάς...πήγε κιόλας πέντε...κι η γιαγιά μας η καλή ετοιμάστηκε. Έβαλε το φουστάνι της το βουσσινί πήρε την μαύρη της ζακέτακαι ήταν έτοιμη. Περίμενε να κτυπήσει η καμπάνα!



-Που θα πας γιαγιά;...τόσο χαρούμενο το πρόσωπο σου...που θα πας;

-Εκκλησία, παιδιά μου! Απόψε ξεκινάει το Πάθος του Χριστού μας...θα ακούσουμε τον παπά να μας πει ..."**Ίδου ο νυμφίος έρχεται....**" Από αύριο ξεκινάει η Μεγάλη εβδομάδα, κάθε απόγευμα, μας καταδέχεται ο Χριστός μας να παρακολουθήσουμε για άλλη μια φορά τη θυσία Του και τη μεγάλη Του ταπείνωση, μέχρι που να μας αξιώσει να ζήσουμε την Ανάστασή Του. Γι' αυτό σήμερα η εικόνα Του, η εικόνα του Νυμφίου, μπαίνει στο κέντρο της εκκλησίας και την προσκυνούμε όλοι.

-Γιαγιά, δεν κουράζεσαι να πηγαίνεις κάθε μέρα; Αφού πήγες και πέρσι και πρόπερσι και τα έχεις μάθει όλα...γιατί να πρέπει να πηγαίνεις κάθε χρόνο και μάλιστα από τους πρώτους;

-Παιδιά μου, στο γιατρό κουραζόμαστε να πηγαίνουμε; Τον έχουμε ανάγκη και πηγαίνουμε, δεν αρρωσταίνουμε κάθε χρόνο από γρίπη; Και όμως πάμε κάθε χρόνο, και όμως κάθε φορά που θα αρρωστήσουμε του τηλεφωνούμε ή πηγαίνουμε κοντά του να μας δει και να μας δώσει

φάρμακο. Έτσι και η ψυχούλα μας δεν φτάνει απλά να ξέρει που βρίσκεται ο Χριστός, η κάθε ψυχή έχει ανάγκη την επικοινωνία με τον Χριστό, το φάρμακο του Χριστού. Τα φάρμακα του Χριστού! Ξέρετε κάποια φάρμακα του Χριστού;

-Όλα τα φάρμακα είναι πικρά, τουλάχιστον αυτή που μας δίνει η μαμά.....είπε η τρίχρονη Δεσποινούλα.

-Φαντάζομαι του Χριστού, δεν θα είναι πικρά....αλλά μάλλον θα είναι γλυκιά...!!συμπλήρωσε ο πεντάχρονος Μανωλάκης

-Ναι του Χριστού είναι γλυκά!!...χαμογέλασε η γιαγιά και έσκυψε και τους πήρε αγκαλιά Είναι τόσο γλυκά που όποιος τα γευθεί, τα αναζητά συχνά, η ψυχή μας έχει ανάγκη το φάρμακο του Χριστού συχνά, Κάθε Κυριακή, Κάθε Μεγάλη Εβδομάδα, κάθε Πάσχα, κάθε χρόνο. Κάθε φορά αφήνουμε την καρδιά μας να πλησιάσει πιο πολύ κοντά Του, για να μας αγγίξει η μεγάλη Του αγάπη.

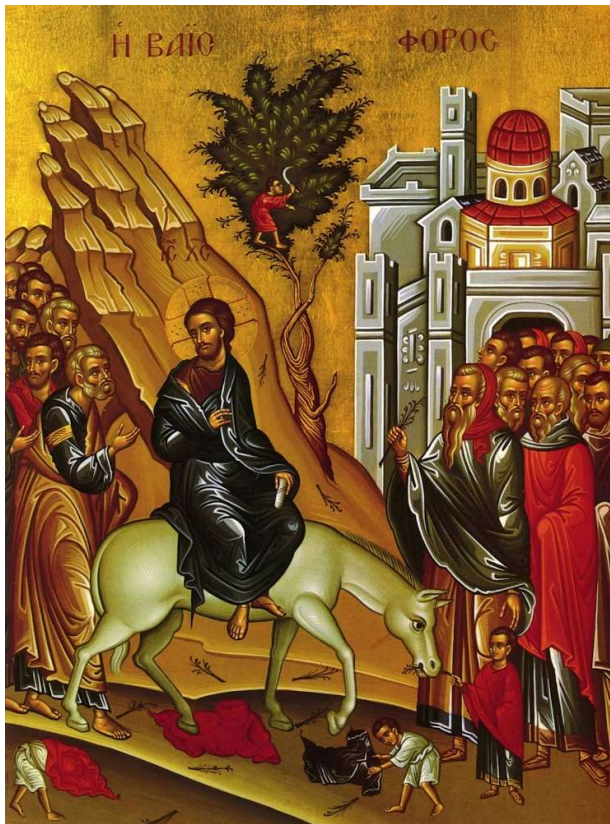
-Και τότε, γιαγιά γιατί δεν παίρνουν όλοι από το φάρμακο του Χριστού αφού είναι τόσο καλό και γλυκό;

-Σήμερα Κυριακή των Βαΐων!! Είδατε με τι πανηγύρια Τον υποδέχτηκαν πάνω στο γαϊδουράκι, κρατώντας τα βάγια; Και μετά όλη αυτή η αγάπη έγινε περιφρόνηση και μίσος. Εμείς δε θέλουμε τέτοια αγάπη, αλλά θέλουμε αληθινή αγάπη για τον Χριστό μας. Γι' αυτό θα πάμε τώρα εκκλησία να Τον παρακαλέσουμε να τον υποδεχτούμε στις ψυχές μας ...γιατί το Πάσχα παιδιά μου είναι η ψυχή μας που κατοικεί εκεί μέσα ο Χριστός μας!

-Γιαγιά, γι' αυτό έχεις τα βάγια στο βάζο...! Τι είναι η Κυριακή των Βαΐων;

-Ελάτε, ελάτε....έχω μια εικόνα που απεικονίζει την Κυριακή των Βαΐων! Ελάτε να σας εξηγήσω τα μυστικά της εικόνας

Η θριαμβευτική Είσοδος του Κυρίου στα Ιεροσόλυμα



Η Κυριακή των Βαΐων είναι η αρχή της Μεγάλης Εβδομάδας.

Ήταν Κυριακή, αφού προηγήθηκε η Ανάσταση του Λαζάρου στην πόλη Βηθανία, ο Χριστός κατευθυνόταν προς τα Ιεροσόλυμα. Αυτή όμως τη φορά -την τελευταία- θα πήγαινε με έναν ιδιαίτερο τρόπο.

Έτσι κάλεσε δύο από τους Μαθητές Του και τους είπε:

-Πηγαίνετε στο απέναντι χωριό. Μόλις μπειτε σ' αυτό, θα βρείτε δεμένο ένα πουλάρι, ένα μικρό γαϊδουράκι, που κανένας μέχρι τώρα δεν έχει καθίσει στη ράχη του. Αφού το λύσετε, φέрте το εδώ. Και αν τυχόν σας ρωτήσει κάποιος "γιατί λύσατε το πουλάρι;" Να του πείτε "ο Κύριος το χρειάζεται και μετά θα το επιστρέψει εδώ"...αυτά είπε ο Χριστός! Λες και γνώριζε τα πάντα!

Έφυγαν οι μαθητές! Με απορία αλλά δεν ρώτησαν τίποτε, υπάκουσαν.

Έφθασαν στο απέναντι χωριό και πράγματι βρήκαν το γαϊδουράκι δεμένο...έτρεξαν να το λύσουν. Την ώρα που το έλυναν, τους ρώτησαν κάποιοι: "γιατί το λύνετε"...αμέσως θυμήθηκαν τα λόγια που τους είπε ο Χριστός να πούνε: ..."ο Κύριος το χρειάζεται...." Και τότε οι άνθρωποι αυτοί δεν έφεραν κάποια αντίρρηση.

Ενθουσιασμένοι οι μαθητές πήραν το γαϊδουράκι στον Χριστό και ξεκίνησαν την πορεία για τα Ιεροσόλυμα. Ο Χριστός πάντα πεζοπορούσε και σε κοντινές και σε μακρινές αποστάσεις. Αυτή η πορεία όμως προς τα Ιεροσόλυμα ήταν διαφορετική. Έμπαινε στην Ιερουσαλήμ σαν βασιλιάς της, βασιλιάς ειρήνης όμως. Ταπεινός, πράος, βασιλιάς πνευματικός των καρδιών των ανθρώπων.

Ο Χριστός πάνω στο γαϊδουράκι αυτή τη φορά προχωρεί ανάμεσα στο πλήθος ανθρώπων που υπήρχε καθώς περνούσε. Είχαν ακούσει για τα θαύματα Του, και το πιο πρόσφατο ήταν το θαύμα που έγινε την προηγούμενη μέρα, με την Ανάσταση του φίλου του Λαζάρου.

Ήθελαν να τον γνωρίσουν και είχαν ακούσει ότι θα ερχόταν στην Ιερουσαλήμ και βγήκαν έξω, έστρωναν κατά γης τα ενδύματα τους, για να περάσει από πάνω ο Ιησούς. Το έκαναν αυτό χωρίς να τους το έχει ζητήσει κανείς...και δεν έφτανε μονάχα αυτό! Είχαν πάρει "βάβια των φοινίκων", κλαδιά από τις χουρμαδιές και τα έστρωναν κατά μήκος του δρόμου. Ήταν τόσο ενθουσιασμένοι και χαρούμενοι που άρχισαν να φωνάζουν δυνατά:

Ωσανά, ευλογημένος ο ερχόμενος εν ονόματι Κυρίου

(Δόξα και τιμή σ' Αυτόν που υποδεχόμαστε. Ευλογημένος και δοξασμένος ας είναι Αυτός που υποδεχόμαστε)

Κάποιοι ένιωθαν μέσα στην ψυχή τους, ότι ο Ιησούς δεν ήταν ένας απλός άνθρωπος, αλλά ήταν ένας ευλογημένος και δοξασμένος σταλμένος από τον Θεό σαν αντιπρόσωπος Του και κάποιοι άλλοι είχαν πάει να θαυμάσουν αυτόν που έκανε την ανάσταση του Λαζάρου.

Υπήρχαν όμως και κάποιοι που δεν ένιωθαν αυτή την εσωτερική πληροφορία και χαρά. Ήταν οι Φαρισαίοι, που λυπήθηκαν που είδαν το πλήθος κόσμου να υποδέχεται και να αποκαλεί τον Ιησού ευλογημένος και αποσταλμένο από τον Κύριο. Διακατέχονταν από φόβο και τρόμο λόγω της λαϊκής επιρροής του Κυρίου. Ακολουθούσαν τον Ιησού όχι γιατί τον πίστευαν αλλά γιατί ήθελαν να τον κατασκοπεύουν. Τους διακατείχε ο θυμός όταν αντίκρυσαν τα παιδιά να δοξάζουν και να υμνούν το Σωτήρα του κόσμου. Δεν άντεξαν και κάποιοι πήγαν κοντά του ζητώντας του να επιπλήξει και να μαλώσει τους μαθητές Του και όσους τον ακολουθούσαν, γιατί δήθεν βλασφημούσαν με το να Του αποδίδουν τέτοια τιμή και να πιστεύουν ότι είναι ο Μεσσίας. Ο γλυκός Ιησούς, τότε τους απάντησε:

"Σας βεβαιώνω ότι, και αν ακόμη αυτοί σιωπήσουν, θα φωνάξουν και οι άψυχοι λίθοι γιατί αυτά που λένε είναι η πραγματικότητα"

Πικράθηκαν οι Φαρισαίοι από την απάντηση του, θύμωσαν που το πλήθος ακολουθούσε τον Ιησού. Κάτι πρέπει να κάνουμε; ...είπαν μεταξύ τους. Άρχισαν τότε να σκέφτονται με ποιο τρόπο θα εξοντώσουν τον Ιησού Χριστό...

Και ο Ιησούς πορευόταν για τελευταία φορά στην πόλη Ιερουσαλήμ!!

Δυστυχώς, όμως, η υποδοχή αυτή ήταν επιφανειακή, δεν ήταν λόγω του ότι πίστευαν το Σωτήρα και Κύριο ότι αυτός είναι ο απεσταλμένος εκ του Θεού. Ο λόγος για τον οποίο μαζεύτηκε το πλήθος ανθρώπων ήταν λόγω του θαύματος της αναστάσεως του Λαζάρου που προηγήθηκε.

Ο Χριστός κάθεται πάνω στο γαϊδουράκι. Ένα γαϊδουράκι που κανείς άλλος δεν κάθισε πάνω του. Ο πρώτος ήταν ο Ιησούς. Ο Ιησούς χρησιμοποιεί το γαϊδουράκι που η στάση αυτή δείχνει τη βεβαιότητα Του για τη νίκη. Παράλληλα ο Ιησούς με την στάση αυτή δηλώνει την άκρα ταπείνωση. Φανερώνει τη μέγιστή του ταπείνωση και μας καλεί να Τον μιμηθούμε. Εκφράζει την αγάπη και απλότητά του. Αυτή την απλότητα και ταπείνωση μας προτρέπει ο Κύριος να έχουμε. Όλη του η ζωή μας παιδαγωγεί προς την απλότητα και την ταπείνωση.



Η θέση του Ιησού είναι στην Ανατολή. Το γαϊδουράκι συμβολίζει τα ειδωλολατρικά, ά-λογα (χωρίς λογική) έθνη. Κανονικά το γαϊδουράκι, αφού δεν είχε καθίσει κανένας άλλος πάνω του, ως αμάθητο θα έπρεπε να προσπαθούσε να Τον ρίξει κάτω, όμως το ζώο δεν αντιδρά άγρια και έχει σκυμμένο το κεφάλι του. Αυτό συμβολίζει ότι τα έθνη θα δεχτούν τελικά τον Χριστό.

Στο αριστερό του χέρι ο Χριστός κρατά ειλατάριο (χειρόγραφο βιβλίο της βυζαντινής περιόδου από πάπυρο ή περγαμηνή, που τυλιγόταν γύρω από έναν ξύλινο κύλινδρο και περιείχε συνήθως λειτουργικά κείμενα) ενώ με το δεξί ευλογεί.

Ο Ιησούς έχει στραμμένο το κεφάλι του προς του Ιουδαίους, που λένε ύμνους **“ωσανά εν τοις υψίστοις, ευλογημένος εν ονόματι Κυρίου”**. Δίνει όμως την εντύπωση, ότι συνομιλεί με τον πρώτο της χορείας των Μαθητών, τον Απόστολο Πέτρο. Με αυτό το τρόπο επισημάνει ότι ο δοξασμένος από το πλήθος ηγέτης, αν και φαίνεται ως βασιλεύς, δεν είναι άλλος παρά ο “Αμνός του Θεού, ο αίρων την αμαρτίαν του κόσμου” (Δηλαδή ο Υιός του Θεού που ήρθε για να σώσει και όχι να καταδικάσει τον κόσμο)



Στο πίσω μέρος του Ιησού αριστερά εικονίζονται οι μαθητές να ακολουθούν τον δάσκαλό τους με ενθουσιασμό. Έχουν το κεφάλι τους κεκλιμένο, γιατί αποδέχονται τον Χριστό.



Πάνω από την συνοδεία του Ιησού υψώνεται συνήθως φοίνικας στον οποίο βρίσκονται ανεβασμένα παιδιά και κόβουν κλαδιά και τα ρίχνουν στη γη. Η συνήθεια των Ιουδαίων ήταν να κρατούν στα χέρια τους βέργα φοινίκων όταν υποδέχονταν επίσημα πρόσωπα. Το δέντρο στο κέντρο της εικόνας συμβολίζει το Δέντρο της Ζωής στον Παράδεισο. Οι πρωτόπλαστοι έφαγαν από αυτό ανέτοιμοι και πέθαναν. Τώρα, όμως, με τη σάρκωση του Χριστού μπορούμε να το γευθούμε. Είναι ο Ίδιος ο Χριστός, η Θεία Κοινωνία!

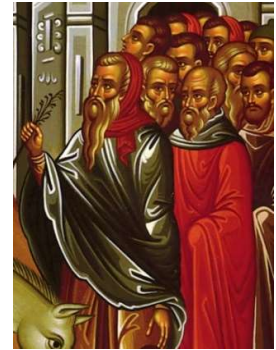
Πολύ σημαντικό στοιχείο στην αναπαράσταση της Βαϊφόρου είναι τα παιδιά που εικονίζονται να στρώνουν τα ρούχα τους για πατήσει πάνω το γαϊδουράκι του Μεσσία. Τα παιδιά αποδέχονται τον Χριστό, επειδή έχουν τη νηπιακή ταπείνωση. Τα άκακα παιδιά εκπροσωπούν τις αγνές και άδολες ψυχές που υποδέχονται τον “Βασιλέα της Δόξης”





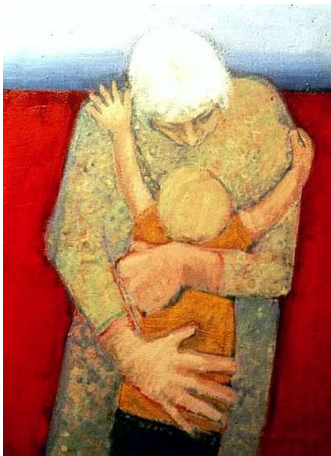
Ο τρούλλος του ναού είναι πολύ μεγαλύτερος συγκριτικά με τα τείχη της πόλης, για να φανεί ότι η Εκκλησία είναι το κέντρο, που δίνει νόημα σε όλα.

Αντιθέτως οι άνθρωποι, που υποδέχονται τον Χριστό, στέκονται ακίνητοι με κλειστά πόδια και με το κεφάλι ψηλά. Η στάση τους φανερώνει τον εγωισμό τους. Τον δέχονται, όπως όμως Τον θέλουν αυτοί: έναν Μεσσία ελευθερωτή από τη σκλαβιά με όπλα και κοσμικές δυνάμεις.



-Καταλάβετε παιδιά μου, πόσο πολύ μας αγάπησε πρώτα ο ίδιος ο Ιησούς; Πώς εμείς να μην τον αναζητούμε συνεχώς! Πως εμείς να κουραζόμαστε να τον τιμούμε, να τον παρακαλούμε και να τον επικαλούμαστε;

-Πόσα πολλά μπορείς να μάθεις μέσα από μια εικόνα!! ...είπε γεμάτος ενθουσιασμό ο Μανώλης. Και η μικρή Δεσποινούλα πήρε την μικρή εικόνα και την προσκύνησε γεμάτη χαρά.



Η γιαγιά πήρε τα εγγόνια της αγκαλιά και τους είπε:

-Όμως εμείς αντί βγάγια ας στρώσουμε στον Ιησού μας, την αγάπη μας, την υπακοή μας, τον εαυτό μας με τα λάθη του έτσι όπως είναι...ο Ιησούς είναι ο γιατρός της ψυχής μας. Ο Ιησούς!! Ας αφήσουμε τον Ιησού να κατοικήσει στις ψυχές μας!

Σύντομη ερμηνεία του:

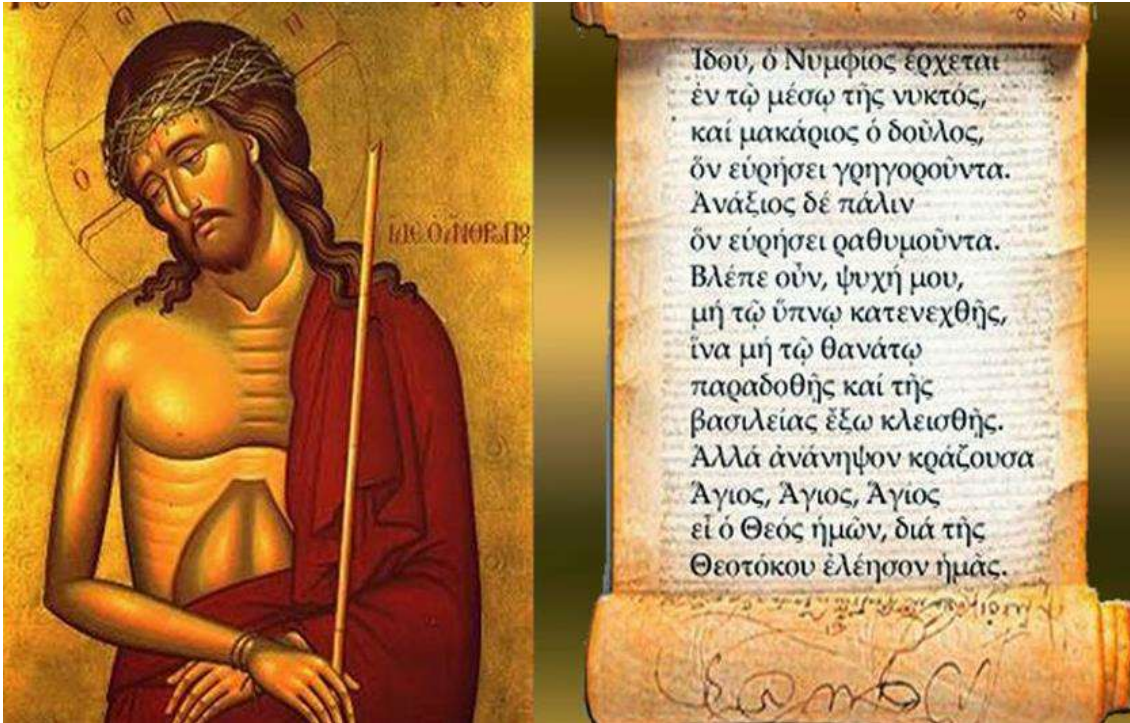
Ωσανά: είναι εβραϊκή λέξη και σημαίνει "σωσον δη" ή "Χάρης Θεού".

Εν τοις υψίστοις: δείχνει ότι ο Χριστός δεν ανυμνείται μόνο στη γη αλλά και στα ουράνια από τους αγγέλους
Ευλογημένος εν ονόματι Κυρίου: Ο Χριστός υμνείται ως νικητής του θανάτου. Ο ύμνος αυτός είναι μοναδικός

**"Ωσανά εν τοις υψίστοις,
ευλογημένος εν ονόματι Κυρίου"**

Μπορείτε να ακούσετε το Απολυτίκιο της Κυριακής των Βαίων στον πιο κάτω σύνδεσμο
<https://www.youtube.com/watch?v=TB1fp68yJJA>

Ο Νυμφίος έρχεται εν τω μέσω της νυκτός



Την Κυριακή το βράδυ υποδεχόμαστε τον Νυμφίο για τα Πάθη της Μεγάλης Εβδομάδας
Μπορείτε να ακούσετε το Απολυτίκιο στον πιο κάτω σύνδεσμο
<https://www.youtube.com/watch?v=Vs0BUbSJSjc>